

# **Instrumentalaz gogoratuz, instrumentuaz haratago**

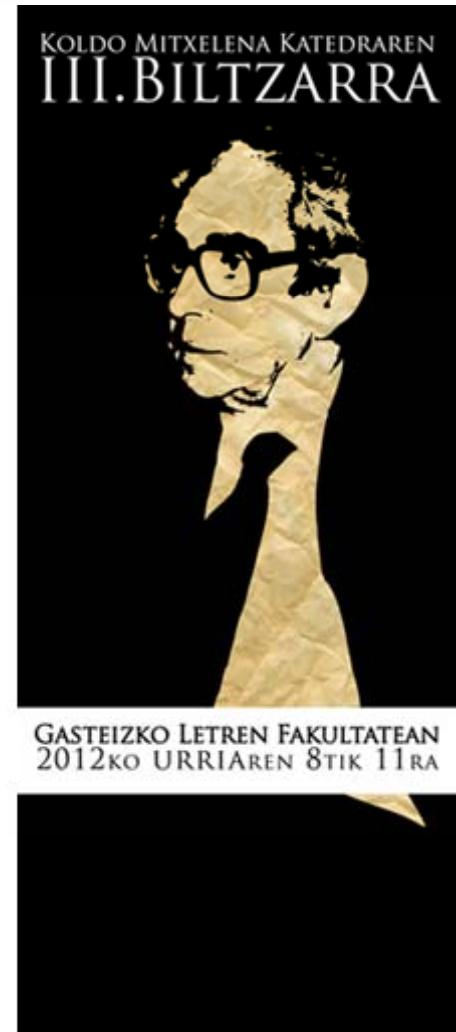
## **(Kasuaren izaera tipologian eta euskararen morfosintaxian)**

K  
O  
L  
D  
O  
M  
I  
T  
X  
E  
L  
E  
N  
A  
K  
A  
T  
E  
D  
R  
A  
R  
E  
N  
U  
III.  
B  
I  
L  
T  
Z  
A  
R  
R  
A

Iván Igartua (UPV/EHU)

Ekaitz Santazilia (UPNA/NUP, UPV/EHU)

*Koldo Mitxelena Katedraren III. Biltzarra*  
Vitoria-Gasteiz, 2012-10-08



# Izen-paradigma

KASUA!	SINGULARRA!	PLURALA!	MUGAGABEA!
Abs.!	mendia!	mendiak!	mendi!
Erg.!	mendiak!	mendiek!	mendik!
Gen.!	mendiaren!	mendien!	mendiren!
Dat.!	mendiari!	mendiei!	mendiri!
Instr.!	mendiaz!	mendiez!	mendiz!
Ines.!	median!	mendietan!	menditan!
Adl.!	mendira!	mendietara!	menditara!
Abl.!	menditik!	mendietatik!	menditatik!
Ben.!	mendiarentzat!	mendientzat!	mendirentzat!
Soz.!	mendiarekin!	mendiekin!	mendirekin!

# Galderak

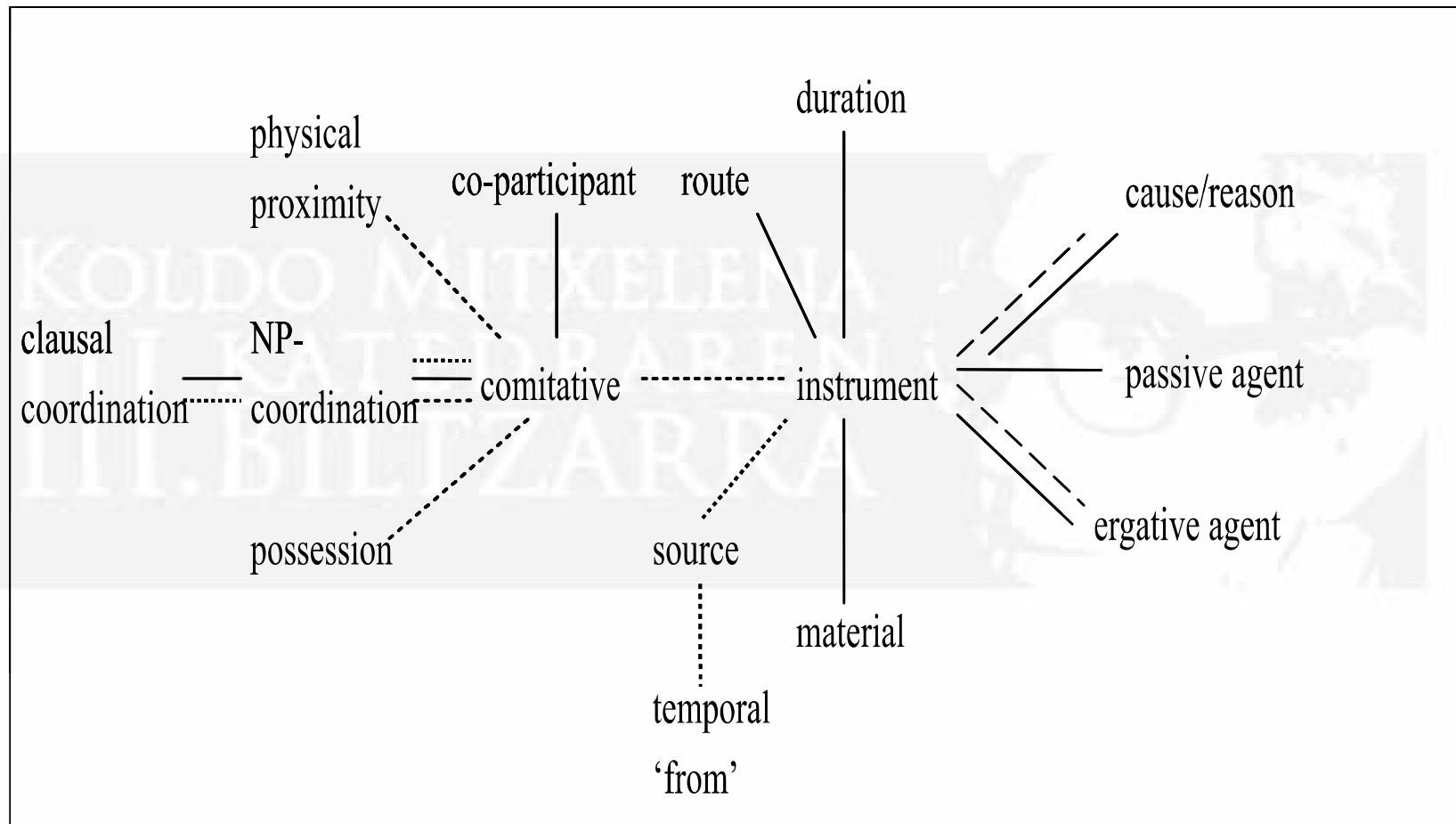
- 1. Zein rol edo funtzió tematiko betetzen dituen eta noiztik
- 2. Zer nolako lotura dagoen funtzió horien artean
- 3. Nolakoa izan daitekeen funtzió-aniztasun horren irakurketa diakronikoa tipologiaren argitan
- 4. Nondik datorren instrumentalaren marka: morfemaren etorkia

# Instrumentalaren funtzioak

- Instrumentua: *ezpataz jo*
- Materiala: *zurez egindako aulkia*
- Modua: *euskaraz hitz egin<sub>1</sub>*
- Gaia: *euskaraz hitz egin<sub>2</sub>*
- Iraupena: *bi urtez*
- Kausa: *gure faltaz*
- Agente pasiboa: *jende prestu guziez laudatua*
- Zeharkako objektua: *egoeraz baliatzea*

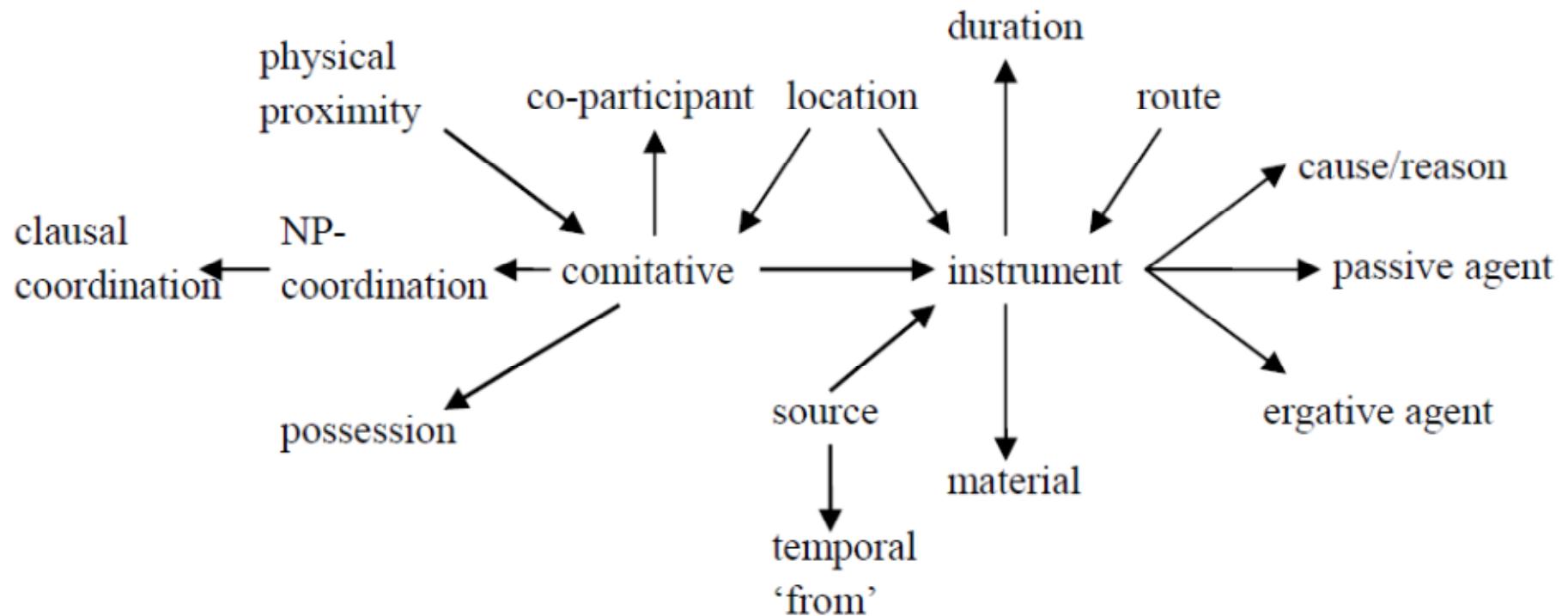
# Instrumentalaren mapa semantikoa

(Narrog & Ito 2007, Narrog 2009)



# Mapa semantiko dinamizatua

(Narrog & Ito 2007, Narrog 2009, 2010, Van Valin & LaPolla 1997)



# Gramatikalizazioaren bideak

(Heine *et al.* 1991)

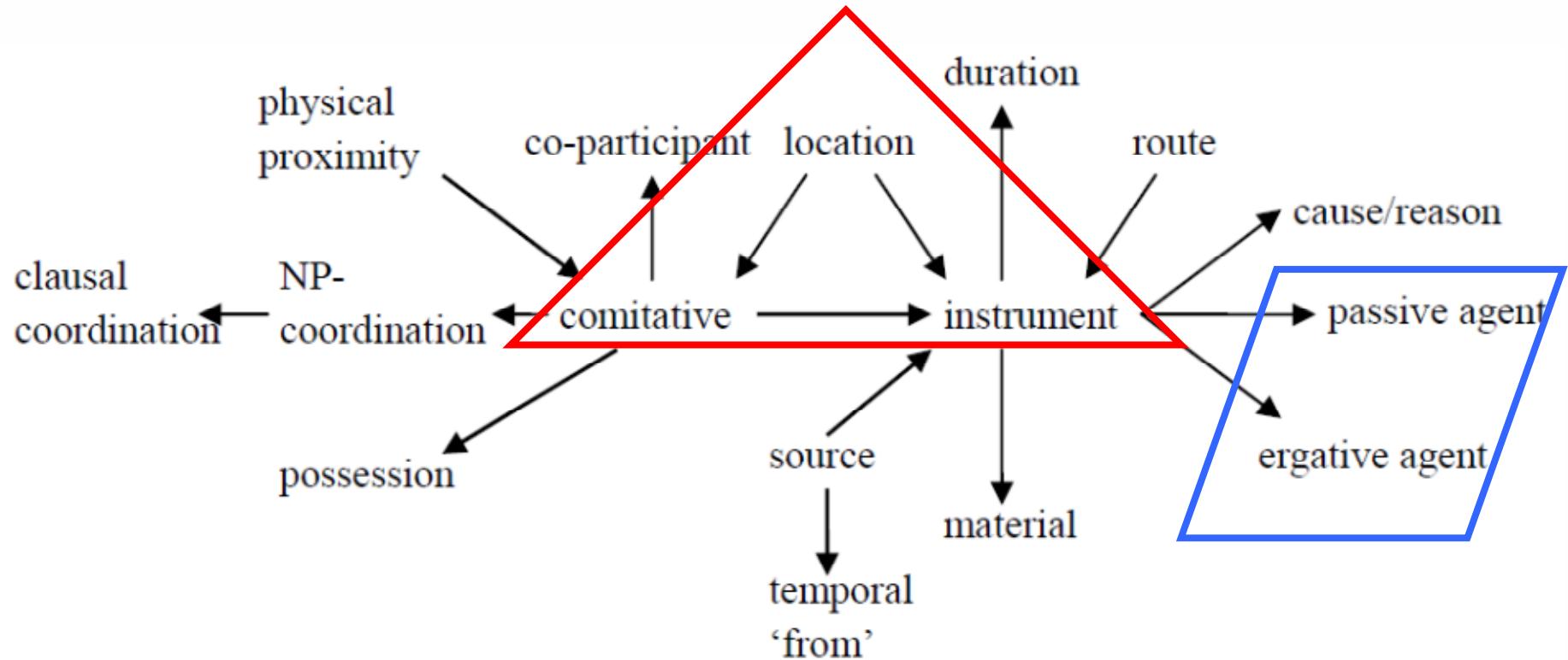
abative	agent	purpose
allative	> comitative >	instrument > time > condition > manner
locative	benefactive	dative cause
path		possessive

# Instrumental-markaren jatorria

- Testuen lekukotasuna
- Funtzioen arteko lotura diakronikoak
- Berreraiketa morfologikoa

# Mapa semantiko dinamizatua

(Narrog & Ito 2007, Narrog 2009, 2010)



# 1 Fasea: garai sinkretikoa

- Bi aukera

1. -z = komit/ins.
2. -z= komit > komit/ins.

# Argudio semantikoak

## KOMITATIBO GARDENAK

- a.- *Nora (ai nizaz!) joanen gara?* (Phi)
- b.- *(?)Amoreorrek egin ez oi dau kurelez (< kurelegaz?) konfradiarik* (Laz)

## KOMITATIBO / INSTRUMENTALAK

- c.- *Nizaz atseginik ezin dukezu* (Etx)
- d.- *Zuzaz beraz ezpanadi orai bertan konsola* (Etx)

# Stolz (2001)

- Hizkuntza ergatiboek bi tipologia

Komitatiboa ≠ Instrumentala ≠ Agentea

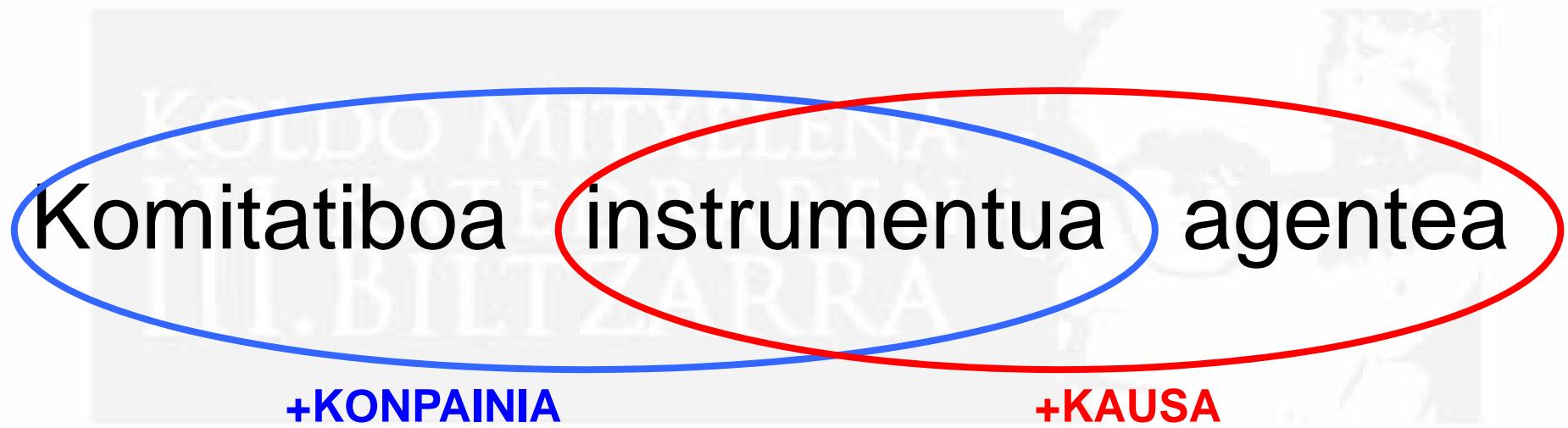
Komitatiboa = Instrumentala ≠ Agentea

Komitatiboa ≠ Instrumentala = Agentea

Komitatiboa = Instrumentala = Agentea

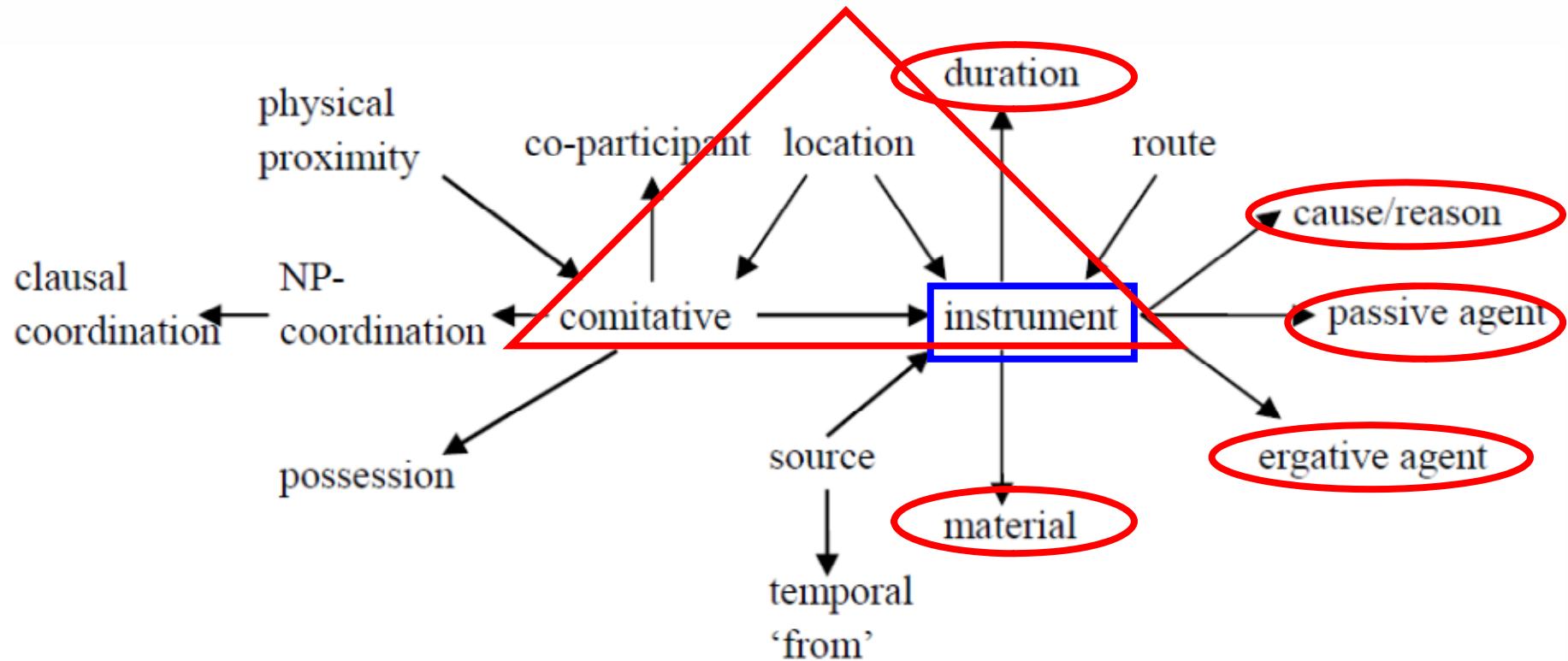
Komitatiboa = Instrumentala ≠ Agentea

# Komitatiboa, instrumentua, agentea

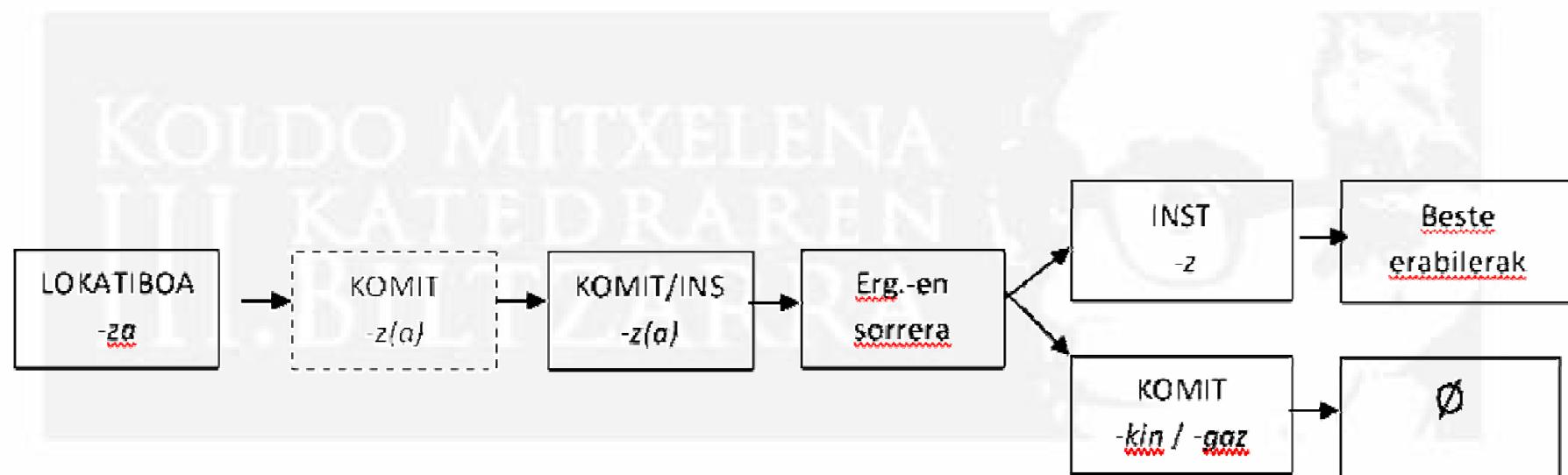


# Mapa semantiko dinamizatua

(Narrog & Ito 2007, Narrog 2009, 2010)



# Ondorioak



# Erreferentziak eta eskerrak

- Heine, B., U. Claudi, & F. Hünnemeyer, 1991. *Grammaticalization. A Conceptual Framework*. University of Chicago Press: Chicago.
- Narrog, H. 2009. “Varieties of Instrumental” Reed. in A. Malchukov & A. Spencer (arg.), *The Oxford Handbook of Case*. Oxford UP: Oxford.593-600.
- Narrog, H. 2010. “A diachronic dimension in maps of case functions”.*Linguistic Discovery* 8: 1.
- Narrog, H. & S. Ito 2007. “Reconstructing semantic maps. The Comitative-Instrumental Area” *Sprachtypologie und Universalienforschung* 60: 4. 273-292.
- Stoltz, Th., 2001. “Comitatives vs. instrumentals vs. agents” in W. Bisany (arg.), *Aspects of Typology and Universals*. Studia Typologica 1. Akademie Verlag: Berlin. 153-173.
- Van Valin, R. D. & R. LaPolla, 1997. *Syntax: Structure, Meaning, and Function*. Cambridge UP: Cambridge.

Ikerketa hau “Historia de la Lengua Vasca y Lingüística Histórico-Comparada” (GIC 10/83, IT 486-10) ikerketa-talde kontsolidatuaren babespean egin da, Euskal Herriko Unibertsitateko “Hizkuntzalaritza Teorikoa eta Diakronikoa: Gramatika Unibertsala, Hizkuntza Indoeuropeoarrak eta Euskara (HiTeDi)” (UFI 11/14) Prestakuntza eta Ikerketa Unitatearen barnean.