

Juan Ignacio CASTIÉN MAESTRO y Lydia LUQUE MORALES, [Universidad Complutense de Madrid](#), La valoración de la virginidad femenina en un medio social cambiante

La exigencia, y la exaltación, de la virginidad femenina prematrimonial es un rasgo característico de la mayoría de la sociedades patriarcales. La sociedad marroquí no es ninguna excepción al respecto. Vinculada con un estricto control de la sexualidad femenina por parte de los varones del grupo, este tabú ha resultado clave como instrumento de reproducción del sistema patriarcal en su conjunto y como un medio, más en concreto, de asegurar la correcta transmisión de los patrimonios y el funcionamiento de las alianzas entre grupos, por mediación de los matrimonios.

En conexión con estas funciones sociales fundamentales, pero yendo más allá de ellas, el tabú de la virginidad se constituye también como un condensado, o un paradigma, de una serie de concepciones culturales de gran importancia. Este es el caso especialmente de aquellas más relacionadas con el respeto entre las personas, el pudor, la vergüenza y el mantenimiento de ciertas distancias sociales. De este modo, este tabú otorga al varón un carácter retroactivo a su exclusividad sobre la sexualidad de su esposa, salvo si ésta ha estado casada previamente. Con ello, se protege aún en mayor medida de la intrusión de otros varones en “su terreno”. Así, este tabú cobra toda su importancia en una cultura con un fuerte carácter agonístico y competitivo, de lo cual la sexualidad masculina constituye un caso paradigmático. En suma, la existencia de este imperativo de la virginidad femenina prematrimonial nos remite no sólo a un determinado modelo de relaciones entre hombres y mujeres, sino también, asimismo, a un modelo de relaciones entre los propios hombres. De la misma forma, nos remite igualmente a una serie de concepciones claves sobre la pureza, la contaminación y el propio cuerpo. Todo ello hace de este tabú un operador sociológico de excepcional valor.

En esta comunicación queremos estudiar los modos en que este tabú persiste, se transforma o desaparece, según el caso, entre distintos sectores de la sociedad marroquí, ahora que la modernización de la sociedad marroquí repercute sobre el antiguo sistema patriarcal. Con este fin nos serviremos de la información etnográfica que se puede extraer de varias investigaciones que hemos ido realizando en los últimos años.